

insieme

NOTIZIE DALLA BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI
VIGNOLE E MONTAGNA PISTOIESE

Pubblicazione della Banca di Credito Cooperativo di Vignole e Montagna Pistoiese: Via IV Novembre 108, 01011 Quarrata (PT).
Registrazione tribunale di Pistoia N° 13/1993. Speciazione in abb. postale 70% filiale di Pistoia. Contiene I.P.

EDITORIALE

Una buona riforma per il
Credito Cooperativo Italiano

PAGINA DEL DIRETTORE

La riforma del Credito Cooperativo
Le nuove regole del Bail-in

VITA DELLA BANCA

Bilancio 2015: utile di 1,4 milioni
Fusione con la BCC di Masiano

PAGINA DEL SOCIO

L'assemblea ordinaria
Le gite 2016

I NOSTRI INTERVENTI

Il nuovo bando per le borse di studio

LA FONDAZIONE

Una nuova Fondazione nel segno
della continuità

L'AZIENDA

Oro Kappa
Jolly Foto

BANCA E CLIENTI

Accordo con Cna e Finart



Banca di Vignole
e Montagna Pistoiese



A BATH'S LIFE

IL LIBRO PER L'INFANZIA DI MARTINA COLLIGIANI

Un libro divertente e pieno di fantasia, una storia originale capace di coinvolgere i più piccoli, ma anche di trasmettere loro valori come l'amicizia, l'onestà, lo spirito di squadra. A scriverlo è una giovane socia della Bcc Vignole e Montagna Pistoiese, **Martina Colligiani**. "A Bath's Life. Anche in bagno non c'è pace", il titolo del libro per l'infanzia, pubblicato dalla casa editrice romana **Ensemble**, e corredato dalle illustrazioni di **Stefano Tartarotti**.

Ventinove anni, laureata in filosofia, Martina ha scritto il libro su sollecitazione di **Stefano Piani**, relatore della tesi in Sceneggiatura, del Fumetto con cui l'autrice ha concluso il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura all'Accademia di Arte drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. «Avevo scritto questa storia pensando ad un fumetto - ricorda Martina -. Stefano Piani mi ha spinto a trasformarla in un racconto e mi ha messo in contatto con Stefano Tartarotti, che ha curato le illustrazioni. Il progetto è piaciuto alla casa editrice Ensemble con la quale abbiamo lavorato, pagina per pagina, nella cura della veste grafica, la collocazione delle immagini e la scelta dei font per i vari caratteri».



Una particolarità del libro è proprio il "movimento" che le pagine hanno grazie ai caratteri tipografici diversi, per grandezza e stile, utilizzati. «È un sistema che aiuta a mantenere l'attenzione e la concentrazione dei bambini nella lettura» spiega Martina, che ha ambientato buona parte della storia nel bagno dell'abitazione del protagonista, l'architetto Walter Closet, ovrerosia W.C., uno dei tanti giochi di parole contenuti nel libro. «Il bagno, per grandi e piccini, è la stanza della tranquillità. Mi piaceva l'idea che anche lì dentro non ci fosse più pace» dice Martina.

Sono infatti i personaggi animati del bagno - Lino lo spazzolino e il dentifricio Den, "coinquilini di bicchiere e amici per la plastica",



Nello il pennello da barba, Blondie la spazzola, Regine la carta igienica snob con "la puzza sotto il naso", Page le parole crociate (ed altri ancora!) - ad entrare in azione per aiutare il padrone di casa ed evitare che il suo socio Tim gli sottragga il progetto a cui sta lavorando da mesi: una torre ecologica di 192 metri da realizzare a Los Angeles.

Durante una cena a casa dell'architetto, Tim riceve una chiamata e si ripara in bagno per tramare al telefono con lo studio di architettura rivale, cambiare il progetto di Walter Closet e tradirne lo spirito ambientalista. Appena finita la telefonata, Lino lo spazzolino, che ha sentito tutto, chiama a raccolta il Popolo del Bagno e parte la mobilitazione per mettere in guardia il padrone di casa: un compito difficile, visto che gli oggetti non possono comunicare con le persone in carne e ossa. A complicare le cose, la presenza di Linda, l'anziana madre di Walter, affetta da cleptomania, che senza rendersi conto sposta gli oggetti ed è fonte di pericoli continui per il Popolo del Bagno.

«Mi sono sempre piaciute storie con personaggi animati alla Toy Story - dice Martina Colligiani - I bambini hanno voglia di storie divertenti e allegre che abbiano in sé valori positivi». A impreziosire la storia, le illustrazioni di Stefano Tartarotti, capace di cogliere la vena "fantastica" di *A Bath's Life* ma anche le caratteristiche dei singoli personaggi. Oltre al Master all'Accademia di Arte drammatica, Martina ha nel curriculum l'esperienza di tirocinio a Rai Fiction, dove si è occupata di produzione ed editing di cartoni animati. Ma come è nata la sua passione per la scrittura e la letteratura per l'infanzia? La risposta è nelle poche righe di presentazione della pagina biografica del libro: «Martina Colligiani ama le storie da quando gliele leggevano per farla addormentare. Ora le scrive, viaggiando fra le colline di Pistoia e i colli di Roma. Le piace il thè al limone, guardare i pesci sott'acqua e parlare con il suo gatto. Curiosa di tutto, i suoi dicono che è rimasta "nella fase dei perché"».

Dai perché dell'infanzia, a quelli della filosofia, approfondita negli studi universitari, e ritorno. «Ho sempre avuto due lati: uno analitico e razionale e l'altro allegro e spen-



sierato. Non mi piacciono i luoghi comuni, né gli intellettuali che si prendono troppo sul serio. Al Master, la lezione introduttiva è stata tenuta da Camilleri, un esempio che la giovinezza non ha età: nonostante i risultati raggiunti, infatti, è riuscito a darci grandi insegnamenti con spontaneità e ironia».

A Bath's Life - che appartiene alla collana Pongo, diretta da Cinzia Alibrandi - si può trovare, ordinandolo, nelle librerie ed è disponibile per la vendita on line anche su Amazon. È stato presentato a Roma alla Biblioteca Centrale dei Ragazzi, a Buriano e alla Biblioteca Comunale di Quarrata con letture, laboratori e animazioni per i più piccoli. Sulla pagina facebook di *A Bath's Life* è possibile rimanere aggiornati sulle future iniziative promozionali.

Dario Zona

